

totfilm



بسم الله الرحمن الرحيم <sup>شفيق</sup>  
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أما بعد فعول <sup>الغيب</sup>  
أحمد ابن نبي الدين أنه قد راسد في بعض الإخوان المخلصين من العلماء <sup>الغائب</sup>  
 الطالبين للحق واليقين بسنتين بطريقهما على سبيل الاستعجال مع  
 كلال البال ونغير الأحوال فكتبت ما حضر من محاور بهذا السؤال ولا يخطئ  
 الميسور بالمعسور والله تخرج الأمور فأما سلمة الله أن المصنف حين يقول  
أياك نعبد وأياك نستعين كيف يقصد المخاطب بعبادة <sup>قلبية</sup> وأرغى تعبدية  
 هو يقصد المراتب الغير المبركة بعنفه و صفاته بحماليه أو بجلاليه أو بقصد  
 اخروعي التقديرين ربما يصح الرصد وحين العلم بمبدأ العقدين لا يقصد  
 شيئاً وهو غافل ولا مدبر غير شاعر يقصد ثم وضع صلواته <sup>الأم</sup> على  
 أعلم أن الله سبحانه لا يدرك فهم وجوداته بعد حساباً وإنما يدرك تعارف  
 لعبده فكل شيء يعرفه بما تعرف به فكل شيء العبارات إليه بما لا وجهه عليه  
 القلوب إليه بما ظهر لها به ولا سبيل إليه إلا بما جحد من السبيل إليه وهو جحد  
 شأنه يظهر لكل شيء بنفسه ذلك الشيء كما أنه يتجلى عنه به والذو لك الشاهد  
 يقول عما لا يحيط به للأوامم يدرك على لها بها وبها أمتنع منها



واليهما حاكما وكل من ظهر لك به فهو مقام من مقامات فائتة فيك وعرف  
 من حروف ذاتك به فهو وجه من رتبة قدر رتبة له فيها بين المطلق وال  
 ذلك وإن هذا الذي حاسبه لثابه لم يحبه شيئا ودبر له غدره فوفقه حاسبه  
 وهو سريع الحساب ومكدر أو إليه الكسار يقول الحجة في دعاء شهر رجب ومقام  
 الله لا تعطينا في كل مكان يعرفك بها من عرفك لا فرق بينك وبينها لا  
 أنهم عبادك وخلقت هذه المقامات من التي دعاك إليها فتوجه إليها طلبك  
 فحبه عند ما كما يتوجه وجهك إلى بيت الكعبة فحبه عند ما وتعبك بأن يحو  
 بها وتعبه فيها بلا كيف ولا وجدان لا ما لا وجرك من ظهوره لك وإنه  
 في كل مقام أقرب إليك من نفسك وليس وجهته ذاتا تجتأ ولو كان ذاتا  
 بجواز ان تدرك ذات الحج والذات الحج في اللزوم أنت في المكان  
 فيكون ما في المكان ما وراءك للزوم ما في اللزوم يكونه مراكم للمكان في المكان  
 تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وإلى ذلك أشار أمير المؤمنين عليه السلام في قوله  
 أنفسها وشبه اللالات في الظاير وقول الرضا عليه السلام تعبيرة وصفاتهم  
 وقول الصادق عليه السلام كلما منير مقوده بما هو مكم في ادق معانيه فهو مثلكم مخلوق  
 مردود إليكم وذلك لأنه سبحانه هو المجهول المطلق والمعبود الحق فقلت



اياك نعبدكست قرصت ثنا محطبا وقيد محطبا ذلك على محطبا والمحب  
 لا يدرك من جهة الخطاب كقولك يا فاعدا لا تدرك من ذلك المبرع والوجه العنود  
 وان كنت تعني الموصوف بالنعوذ لان الموصوف غيب الصفه عند الوصف  
 حتى انه عنده اقرب اليه من الصفه وظهر منها له لكنه الوصف لا يدرك بالوجه  
 الصفه من الموصوف كما قال الرضا عا واسماؤه تعبیر وصفاته نفهمه وبالحكمة  
 شيء لا يدرك اعلم من مبدئه وانما خلقت بعد شياء كثيرة من خلقه فلا تدرك  
 ما وراء مبدئه ومع هذا تدرك انما مخلوق وتدرك ان للمخلوق خالق و  
 تدرك ان المخلوق ايجاب وحركة وتدرك انها صرحت من العبد وتدرك ان المخلوق  
 هو المحرث للبعد وتدرك ان الحركة الايجابية لم تكن قديمة ولم تنفصل عن الذات  
 بل انما صرحت بنفسها فتكون جهة الصفه صفه اجمته ولا شئ مما ذكره من فلا تدرك  
 الا انظر تدرك في المخلوقية وهو الاشارة ومع هذا فلا شئ الا بالوجه فواظرها اياكون  
 لغیرك من الظهور ليس لك حيز يكون هو المظهر لك فواظرب اليك من نفسك  
 فاذا قلت يا زید كنت قد حق طبت شخص ودعوتك باسمه وهو غيره وانزل اليه  
 الاشارة وجهها غير ذاته لان ذاته ليس هي الا ناطقا وشاره اسماء  
 ودعا به هذه غيره وهو غير ما مع انك تخطبه الخطب وجهه غيره فاقدم ما كرت



و در دلت قال الرضا که هر نفسی بنده و این خلقه و غموره که میرا سواره <sup>نظر</sup>  
 در زید فائده حولان ماطی لا غیر ذلک و لا تدركه بنفسه و انفسه و انفسه و انفسه  
 بمطهره من الخلق و التدرء و الاشارة و غیر ذلک و کلها غیره و مع هذا  
 تلفت الی شیء منها و انما يتعلق قلبک بذات زید و لکن ملک کل شیء الی قلب  
 انها غیره هر چه يتعلق قلبک به و جهت ظهوره لک فاذا عرفت هذا عرف <sup>مطلوب</sup>  
 من عرف نفسه فقد عرف ربه سرهم اباننا في اللا فاق و في انفسهم ختم قلوبهم  
 الحق فاذا قلت ایاک تعبد فانت تعبد الله و تقصده لعبادک لا غیر علی کمالها  
 لک و هو قوله تعالى و الله لا اله الا هو الحق فاذا عرفت هذا اذا توجهت و اما اذا غفلت  
 فانه سبی لم تعبد و لم یهد قال تعاد ما کنها عن الخلق عاقلین و ذلک انما <sup>غفلت</sup>  
 و ذهلت فانت بمنیة قرت وجهت الی شیء من احوال الدنیا و الاشارة و کلها  
 بالتحقیق لیس شیئا الا بطوره فیها فاذا غفلت عنه لم تعبد عنه و لم تعبد  
 قال الصادق ع فی قوله ع اولم یکف ربکم انه علی کل شیء شهید قال ع غیر  
 موجود فی قلبک و فی خیرک و فی سلوکک صیغ معز انما محزنة و قد یكون غیر محزنة  
 بمع انما غیر موجهة للوجه و صرا بدون غیره من الاعمال و وجهها انما قد و خلقت



في الصلاة وانت مقيد عليه فيك عند اول التكبير وللالم نضع اصداق  
 قلت فرائضه الى النية المعبرة عند الفقهاء غير منعته الى ما يوصيه العارفون  
 قلت لم فعلك لما امرك به لم يترك منه امثال امره ولو اجمالاً كما لم يترك منه  
 التقرب اليه بذلك العمل ولو اجمالاً وكل ذلك توجه اليه من حيث اللامر لا  
 ان مقام العابدين تحت مقام الموحدين وكلها مقامات المعبود سبحانه  
 القصد في الحقيقة لا غفلة فيه ثم في باقي الصلاة يسير القصد حتى تحتل الفقهاء  
 في معناه فقال بعضهم هو ان لا يكثر نية تناف في نية الصلاة وقال آخرون  
 هو العزم وتجريده كلما ذكرت وتحلا وتغير على اختلاف في ان الموجه كالحرك  
 البتة من يحتاج في بقائه الى المؤثر اعم لا يحل الاول في المسئلة العقلية  
 فالاصح الثاني في المسئلة العقلية ووجه عزم مقبولينها ان النية التي هي روح  
 العمل كانت في الابداء فعليه فان اقبل على كل صلاة كانت بمنزلة توجه  
 الروح الى الجسد في تدبيره فهو مشعر بتدبير الامور كما هو حال اليقظة واذا  
 كانت في باق الالف حكيمية كانت بمنزلة روح النائم في جسده من جملة  
 القلب فشيء عنها السفل للروح هو ورائها وخلقها كانت متعلقة بالبدن



واما وجهها فهو متوجه الى جاس وجا بلقا وهو قلبا فمن جهة اربها في القلب  
 كائنة الفعلية في الكبير وشعاعها في سائر البدن حالة النوم كائنة الحكمية قلنا  
 ان الصلوة صحيحة مخيرة كما ان للسان حالة النوم يصدق عليه اية خروج منه  
 غفلة من النسيه فعلا في سائر الصلوة وانما في الباق القصد الاول كما قلنا قلنا  
 انها لم تستقد بالمقبولة الموجهة للجنة بل لانه من انصافها الى ما يعملها كما ان  
 النائم اذا تكلم بالجملة التي ينفع لها وينفع بانصافها الى جملة اللفظ فاهم  
 قال سليمان وقرؤي عن الامام محمد بن محمد الصادق ع انه قال تصح سجدة بعد  
 في كلامه ولكن لا يبرون وروى انه ع لما كان يصلي في بعض الايام فخر غشا  
 عليه في أثناء الصلوة فسد بعد ما عن غشيه قال يا رب اردد هذه للآل  
 حتى سمعنا فرح قائما قال بعض العرفان ان لسان الصادق ع كان في ذلك  
 الوقت كشجرة طور عند قول في انما الله اعيدوا ان هذه الشجرة خرجت من ارض  
 مع قوله فلو قيد لاني اعيدوا لاي شجرة يصح وهو قول لا يبعد ولا  
 مستعين بالقول قول العابد لا قول المعبود هذا الكلام بعد الاذن كما  
 ادرى له اقول الحمد لله في شهور والادوية العقلية والعقلية توتيه وهو كعبه في كلامه



ظهوره بعلامه في كلامه لم يغير ذلك ان الكلام لا يقوم بدون مستند اليه  
 المستند اليه هو جهة التقدير المتعلم على ضد ما في المستند لا لا في فراجه  
 فمن شح بظهوره له فقد نفسه لانه عرفها وهو قول على لم يبد له  
 جذر للاهلية لصفة التوحيد ومن لم يشعر بنفسه في ان الصادق لا شعر  
 بالحق فقد نفسه اذ عرفها فقد غرغ غرغها لا يقدر على الاستقرار كثيرا  
 ما يكون هذه احواله على هذه ٢ ولا لا وصيا لانه تعالى له على كل مظهر  
 ان المتجلي لم يشر مشددا العبرة من نور الشرح جفر على ان له جميع الشرح ويحجب  
 وبيانه على ما يغير فلا ينبغي لانه غرغ غرغهم المكنون والاما على نراق غيرهم  
 سند وذلك لان شئ لا يقوم الا بالوجود والماهية فهو مجموعهما لا  
 احدهما فالوجود بدون الماهية كسب الماهية بدون لاجوة لها فليس هما  
 شيئا الا بالاجاد وشرط قبول اليجاد انضمام لصرهما الى الاخر فالوجود  
 بعد الله والماهية نفس الوجود من حيث نفسه فاذا شعر العبد بالحق فاما شعر  
 بوجوده فالوجود نور الله قال على انقوا اراسه الموضع فانه ينظر بنور الله ليعرف وجهه  
 فلا ينفق الى الماهية لصلافه في كسبه في شعوره لا في طهره لا لم يحل



للجبر فسق لان القيام بالثما سك وقره في عينية وغيث عليه لاس  
 تحت العرش بن يد الله سبحانه فراه على نور الظهور كما سبلاء حرارة النار  
 على الحديدة المحمية فان خيفة من حرارة ولبسونه وهر لاس وحرارة النار  
 ظهرت على الحديدة من عن صفة النار وظهرت النار فعليا على حديد كما  
 ظهر المقام بعلامه على قلب الامام وظهرت من المرتبة التي تليها فقول بعض  
 العارفين ان لسان الصادق عا و لوقا شجرة الطور مجاز لا تشيد  
 للمجهول بالمعلوم ولا شجرة الطور من رتبة لسان الصادق عا و لوقا  
 شجرة الطور لسان الصادق لكان صلا فاهولة من سمعها من المقام  
 به المقام ما اثرنا اليه المسئلة بقية هذه من ظهور المقام فاما المقام  
 اليه من صفة فعله التي فعلها من سبنا له وهذا السماع في الحقيقة قابلية الجوهر  
 الشيعي الزمهور وروح الشريعة الوجوه و هو ان يكون خيفة الامام اذنا  
 واعية للملك العلام و قولك و لوقا لاس عباد لا يصح هذا القول  
 الا اذا كان المقام مقام ما لا يطلب فانه في بحر بحر العلام في حق  
 المظهر ولا يصح ان يقع نفسه بالخطاب المحكي واذا كان المقام مقام ما لا يطلب



سید احمد علی خان  
نور علی خان

للنبي طيب كان النبي طيب هو البصيف من وجه الخطاب فلا يحسن ان يقال  
 رأيت ابي بعد فلا يتوجه الخطاب الى ابي كما في الابدية فالقول قول المعجزة  
 فافهم واما قولكم انكم انتم هذا السماع بالاذن اجسامكم فمجرد البصر في الكلام  
 اعلم مراتب فواو ١ واذنه اذ ذاك الحقيقة للآلية للترجي العكس والولاية المطلقة  
 ومقام اوارده وبعده اذن قلبه وهرق فوسين ثم اذن روحه عند عروجه  
 في احيى الاخر حجاب الذهب الى ذلك المقصود والاكثر ثم اذن نفسه وهكذا  
 الى اذن جسمه ثم اذن جسده فكل مقام سمع فيه كلام المقام المقام المقام  
 هو منظره لانه ظرفه وقد تقدم ان معتر ظرفه ظرفه فافهم وقد حضر الجواب  
 اعمالا احسن الاستماع والفهم للسمع والضيق الوقت وسبحان الجواد والحمد لله  
 رب العالمين وقرع سورة العنكبوت اعد ابن النبي

في السابع عشر من شهر ربيع الثاني و فرغ من الرابع من شهر ربيع الثاني

سے ان کے ۱۲۵۳ھ میں

سید لعل علی

عمره

والله اعلم



to tfim